

La Strada

Text: Vincenzo Todisco

Christoph Cajöri

♩ = 68

Sopran

mf 1. Mit dem Pferd und mit der Kut-sche ü - ber Stock und ü - ber Stein—
 2. Or da Cui - ra a Tu - sà n und durch die dun - kle Vi - a - ma - la.
 3. E - gna ve - ia par ils po - vers, für die Rei - chen und die Klei - nen,
 4. Cen - to an - ni di com - mer - cio, al - tri cen - to di tu - ris - mo.

Alt

Tenor

mf 1. Mit dem Pferd und mit der Kut-sche ü - ber Stock und ü - ber Stein—
 2. Or da Cui - ra a Tu - sà n und durch die dun - kle Vi - a - ma - la.
 3. E - gna ve - ia par igls po - vers, für die Rei - chen und die Klei - nen,
 4. Cen - to an - ni di com - mer - cio, al - tri cen - to di tu - ris - mo.

Bass

5

S

Mit dem Au - to und der Gel - ben, cun igl bus a min - tga - tant—
 Poi da Zil - lis fin' An - deer— suain - ter spetg' la Rof - la stgi - ra!
 für die Jun - gen und die Al - ten, u - na stra - da che s'in - cur - va
 Rich - tung Sü - den zu den Bur - gen, ear sch'igl plo - va a tga - me - gia.

A

T

Mit dem Au - to und der Gel - ben, cun igl bus a min - tga - tant—
 Poi da Zil - lis fin' An - deer— suain - ter spetg' la Rof - la stgi - ra!
 für die Jun - gen und die Al - ten, u - na stra - da che s'in - cur - va
 Rich - tung Sü - den zu den Bur - gen, ear sch'igl plo - va e tga - me - gia

B

9

S
ear a pe sur la mun-to - gna cam-mi-nan-do/in su e/in giù! 1.-3. U-na
Splü-gen, dann San Ber-nar-di - no, nach Me-soc-co, Bel - lin - zo - na!
in sa - li - ta, in di-sce - sa, e - gna ve - ia lung' a tor - ta!
Sot-to/un cie - lo blu co-bal - to, fin' al ma - re manc' un sal - to! 4. U -

A
ear a pe sur la mun-to - gna cam-mi-nan-do/in su e/in giù! 1.-3. U-na
Splü-gen, dann San Ber-nar-di - no, nach Me-soc-co, Bel - lin - zo - na!
in sa - li - ta, in di-sce - sa, e - gna ve - ia lung' e tor - ta!
Sot-to/un cie - lo blu co-bal - to, fin' al ma - re manc' un sal - to! 4. U - na

T
ear a pe sur la mun-to - gna cam-mi-nan-do/in su e/in giù! 1.-3. U-na
Splü-gen, dann San Ber-nar-di - no, nach Me-soc-co, Bel - lin - zo - na!
in sa - li - ta, in di-sce - sa, e - gna ve - ia lung' e tor - ta!
Sot-to/un cie - lo blu co-bal - to, fin' al ma - re manc' un sal - to! 4. U - na

B
ear a pe sur la mun-to - gna cam-mi-nan-do/in su e/in giù! 1.-3. U-na
Splü-gen, dann San Ber-nar-di - no, nach Me-soc-co, Bel - lin - zo - na!
in sa - li - ta, in di-sce - sa, e - gna ve - ia lung' e tor - ta!
Sot-to/un cie - lo blu co-bal - to, fin' al ma - re manc' un sal - to! 4. U - na

p

13

S
stra-da tra le lin-gue del-la gen-te → son mil-le pas-si lung' il fiu-me bis zum Steg E-gna
stra-da tra le lin-gue del-la gen-te → son mil-le pas-si lung' il fiu-me bis zum Steg E-gna

A
stra-da tra le lin-gue del-la gen-te → son mil-le pas-si lung' il fiu-me bis zum Steg E-gna
stra-da tra le lin-gue del-la gen-te → son mil-le pas-si lung' il fiu-me bis zum Steg E-gna

T
stra-da tra le lin-gue del-la gen-te → son mil-le pas-si lung' il fiu-me bis zum Steg E-gna
stra-da tra le lin-gue del-la gen-te → son mil-le pas-si lung' il fiu-me bis zum Steg E-gna

B
stra-da tra le lin-gue del-la gen-te → son mil-le pas-si lung' il fiu-me bis zum Steg E-gna
stra-da tra le lin-gue del-la gen-te → son mil-le pas-si lung' il fiu-me bis zum Steg E-gna

mf

17

S
ve-ia speart' a lun-ga fi-no/al pon-te, zu den Men-schen soll er füh - ren, die-ser Weg!
ve-ia speart' a lun-ga fi-no/al pon-te, *f* in die wei - te Welt hi-naus führt un-ser Weg!

A
ve-ia speart' a lun-ga fi-no/al pon-te, zu den Men-schen soll er füh - ren, die-ser Weg!
ve-ia speart' a lun-ga fi-no/al pon-te, *f* in die wei - te Welt hi-naus führt un-ser Weg!

T
ve-ia speart' a lun-ga fi-no/al pon-te, zu den Men-schen soll er füh - ren, die-ser Weg!
ve-ia speart' a lun-ga fi-no/al pon-te, *f* in die wei - te Welt hi-naus führt un-ser Weg!

B
ve-ia speart' a lun-ga fi-no/al pon-te, zu den Men-schen soll er füh - ren, die-ser Weg!
ve-ia speart' a lun-ga fi-no/al pon-te, *f* in die wei - te Welt hi-naus führt un-ser Weg!

pon - - te,